

ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ МУЗЕЕВ УЧРЕЖДЕНИЙ  
ОБРАЗОВАНИЯ «ВО СЛАВУ ОБЩЕЙ ПОБЕДЫ»  
к 75-летию Великой Победы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Белорусский конкурс музеев учреждений образований, приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне проводится на территории Республики Беларусь.

1.2. Организаторами Конкурса выступают: Министерство образования Республики Беларусь, Государственное учреждение «Белорусский культурный центр духовного Возрождения», Храм-памятник в честь Всех святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших, Республиканский центр экологии и краеведения, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Исторический факультет Белорусского государственного университета, Белорусский фонд мира, газета «Настаўніцкая газета».

1.3. Цель Конкурса: сохранение исторической памяти о военных действиях Великой Отечественной войны и увековечение имён жертв, воинов, сражавшихся на белорусской земле и погибших за ее свободу, а также увековечение имён соотечественников, погибших за пределами Беларуси.

1.4. Задачи Конкурса:

- Повышение роли музеев учреждений образования в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся, их успешной социализации.
- Формирование интереса к истории у молодого поколения и ответственного отношения к исторической правде.
- Активизация и развитие научно-исследовательской деятельности педагогических работников.
- Выявление и поддержка талантливых педагогов, занимающихся исследованием событий Великой Отечественной войны на территории Беларуси.
- Осмысление истории Великой Отечественной войны в контексте национального самосознания и государственности.
- Сохранение памяти о погибших участниках Великой Отечественной войны, создание единого архива захоронений и имён погибших.
- Формирование культуры памяти.

- Популяризация туристических маршрутов, связанных с военно-историческими событиями на территории малой родины.

## 2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится со 2 сентября 2019 года по 15 января 2020 года.

Первый этап: до 1 октября 2019 года принимаются предварительные заявки на участие в Конкурсе (согласно приложению) на адрес электронной почты: schoolmuseum75@gmail.com.

Второй этап: до 5 ноября 2019 года принимаются материалы (согласно разделу 5 настоящего Положения) на адрес электронной почты: schoolmuseum75@gmail.com.

Третий этап: до 15 января 2020 года состоится торжественное награждение победителей конкурса.

2.2. Победители, занявшие 1 место приглашаются 9 мая 2020 года на торжественную закладку совместно с Президентом Республики Беларусь капсул в Крипте Храма-Памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших.

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учреждения образования Республики Беларусь, в том числе общего, среднего профессионального и дополнительного образования.

3.2. В Конкурсе могут принимать участие директора учреждений образования, педагоги – руководители музеев учреждений образования, педагоги (в том числе и педагоги дополнительного образования), руководители туристическо-краеведческих объединений обучающихся.

3.4. Для участия в Конкурсе допускаются творческие работы, выполненные как индивидуально, так и в соавторстве.

## 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проходит в трех номинациях:

- «Виртуальная экскурсия по экспозиции музея учреждения образования».
- «Инновационные формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся».
- «Описание форм и методов деятельности школы по увековечению имён жертв и участников Великой Отечественной войны».

4.2. Представленные на Конкурс работы должны быть авторскими и выполнены специально для данного конкурса.

4.3. Участники могут подавать заявку для участия в Конкурсе в нескольких номинациях.

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Для участия в Конкурсе учреждения образования присылают следующие материалы:

5.1. В номинации «Виртуальная экскурсия по экспозиции музея учреждения образования»:

5.1.1. Презентация музея, визитка (в формате PowerPoint) по следующей схеме:

- Наименование организации.
- Наименование экспозиции.
- Развернутая информация об экспозиции (площадь, количество экспонатов, постоянная или временная экспозиция, наличие уникальных экспонатов, посещаемость, мероприятия, проводимые с использованием экспозиции).
- Фотографии экспозиции, посвященной памяти погибшим участникам Великой Отечественной войны. Фотографии должны содержать общий вид экспозиции и наиболее значимые экспонаты.

5.1.2. Информация об организации на базе музея культурно-просветительской работы и акций по благоустройству воинских захоронений времен Великой Отечественной войны.

5.1.3. Копии публикаций о работе музея в СМИ (не более 10 публикаций).

5.1.4. Фотографии и описания воинских захоронений, памятников, закрепленные за учреждением образования. Фотографии должны содержать общий вид и наиболее значимые детали.

5.2. В номинации «Инновационные формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся» к участию принимаются:

5.2.1. Научно-исследовательские работы педагогов, посвященные событиям в Великой Отечественной войне.

5.2.2. Разработанный экскурсионный маршрут, посвященный событиям Великой Отечественной войны на территории малой Родины (описание экскурсионного маршрута, текст экскурсии, фотографии мест, на которых строится маршрут).

5.2.3 Разработки учебных занятий, посвященных Великой Отечественной войне (план-конспект, технологическая карта, при наличии – фотографии занятий).

5.2.4. Материалы по экспедиционной (полевой) деятельности (маршрут экспедиции, описание экспедиций, фотографии артефактов), описание и фотографии акций по благоустройству воинских захоронений времен Великой Отечественной войны.

5.3. В номинации «Описание форм и методов деятельности школьного музея, учреждения образования по увековечению имён участников Великой Отечественной войны» к участию принимаются:

5.3.1. Описание собранных устных воспоминаний участников Великой Отечественной войны (воины, партизаны, блокадники, труженики тыла, узники концлагерей, военнопленные, дети войны, остербайтеров): фото и видео съемка, документы, текст интервью.

5.3.2. Описание мероприятий с привлечением участников Великой Отечественной войны (краткое описание и фотографии с мероприятий, посвященных увековечению имён участников Великой Отечественной войны. Фотографии должны содержать общий вид мероприятия и наиболее значимые детали).

5.3.3. Копии публикаций о мероприятиях в СМИ (не более 10 публикаций).

5.3.4. Дополнительная информация (на усмотрение участников конкурса, не более 10 страниц).

5.4 Конкурсные работы присылаются по электронной почте: [schoolmuseum75@gmail.com](mailto:schoolmuseum75@gmail.com) (или присылается ссылка на их хранение на Googl Диске), а также в бумажном варианте по адресу: Ул. Всехсвятская, 2, 220086, г. Минск (с пометкой: на конкурс школьных музеев). Контактное лицо – Шимбалева Елена Юрьевна, МТС: +375-29-7-604-800.

## 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Итоги Конкурса подводятся по номинациям.

6.2. Победители и призеры награждаются дипломами и памятными призами, остальные участники награждаются сертификатами.

6.3. Расходы по проезду участников к месту проведения торжественного подведения итогов Конкурса осуществляются командирующей стороной.

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ МУЗЕЕВ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ «ВО СЛАВУ ОБЩЕЙ ПОБЕДЫ»

к 75-летию Великой Победы

Форма предварительной заявки (списка участников)

Просим допустить к участию в Республиканском конкурсе музеев учреждений образования «Во славу общей Победы»:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Номинация	Должность и место работы (без сокращений)	Название школьного музея (без сокращений)	Адрес учреждения образования	Адрес электронной почты	Мобильный телефон

Директор учреждения образования \_\_\_\_\_ Подпись

Примечание: Предварительные заявки присылаются на электронную почту: [schoolmuseum75@gmail.com](mailto:schoolmuseum75@gmail.com) в обычном текстовом формате DOC (без сканирования печатей и подписей) строго по установленной форме.

Состав оргкомитета Конкурса музеев учреждений образований  
«Во славу общей Победы»

- |  |   |
|--|---|
| Борозна Михаил Григорьевич<br>(председатель)             | - Ректор Белорусской государственной академии искусств  |
| Протоиерей Федор Повный<br>(сопредседатель)              | - Настоятель Храма – Памятника в честь Всех святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших  |
| Мисько Максим Владимирович<br>(сопредседатель)           | - Председатель правления Белорусского фонда мира  |
| Гостев Александр Викторович<br>(ответственный секретарь) | - Директор ГУ «Белорусский культурный центр духовного Возрождения»  |
| Емельянчик Лариса Васильевна                             | Консультант Главного управления воспитательной и молодежной политики Министерства образования Республики Беларусь   |
| Жаров Анатолий Васильевич<br>(член жюри)                 | - Доктор исторических наук, профессор. Почетный профессор Академии права и управления Минюста России, писатель, лауреат премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» |
| Ходин Сергей Николаевич<br>(член жюри)                   | - Доктор исторических наук, профессор кафедры источниковедения БГУ, председатель первичной организации РОО "Белая Русь" БГУ   |
| Гужаловский Александр Александрович<br>(член жюри)       | - Доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры этнологии, музеологии и истории искусств БГУ   |
| Кравец Александра Евгеньевна<br>(член жюри)              | Заведующая отделом краеведения и патриотического воспитания Республиканского центра экологии и краеведения  |
| Новицкая Екатерина Владимировна<br>(член жюри)           | - Ведущий научный сотрудник Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны   |
| Гречко Игорь Викторович                                  | - Редактор отдела проблем образования «Настаўніцкай газеты»   |
| Шимбалева Елена Юрьевна<br>(технический секретарь)       | - Ведущий специалист по духовно-нравственному (православному) образованию Храма – памятника в честь Всех святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших.            |